TROFEUL PENTRU CEL MAI BUN JUCĂTOR

ISTANBUL (**corespondență posibilă**). Ultimele zile ale anului fotbalistic din Turcia sînt caracterizate ca și-n alți ani și ca-n alte țări prin interesul cu care sutele de mii de pasionați ai jocului cu balonul rotund așteaptă rezultatele anchetei pentru desemnarea celui mai bun jucător al anului. Ancheta organizată de revista „Bosfor-sport" s-a bucurat de o mare popularitate în rîndurile publicului : pînă la ora cînd scriem aceste rînduri pe adresa redacției au sosit peste 10 000 răspunsuri.

Cum va fi atribuit Trofeul ? (de fapt e vorba de trei trofee : pentru locul I, locul II și locul III). Conform tradiției, clasamentul definitiv se stabilește pe baza a patru criterii paralele : notele atribuite jucătorilor după fiecare etapă de campionat ; votul antrenorilor ; votul cronicarilor de specialitate ; voturile spectatorilor (care, normal, au ponderea cea mai însemnată : 40%).

Trofeul — pe care în anii din urmă l-au cucerit fotbaliști de reputație, precum Can sau Metin — stîrnește dorința și invidia tuturor jucătorilor care văd în cucerirea locului I un excelent prilej de afirmare pe scară națională și internațională.

Rezultatele vor fi aduse la cunoștința publicului în ziua de 1 ianuarie. Pînă atunci, adică pînă cînd juriul va fi în măsură să cunoască toate voturile cititorilor — iată situația în celelalte trei clasamente :

A) Clasamentul realizat pe baza notelor

1. Nunweiler III
2. Datcu
3. Jenei
4. Constantin
5. Motroc

B) Clasamentul realizat pe baza voturilor antrenorilor

1. Constantin
2. Kraus
3. Motroc
4. Nunweiler III
5. Datcu

C) Clasamentul realizat pe baza voturilor cronicarilor sportivi

1. Jenei
2. Nunweiler III
3. Motroc
4. Constantin
5. Kraus

Un amănunt interesant : la anchetă au participat, trimițînd cupoanele de concurs, și cîțiva gazetari străini, printre care și cunoscutul cronicar bucureștean Traian Decuseară de la ziarul „Albatros". Preferințele lui sînt :

1. Ismet II (Izmir)
2. Kuciuc (Galatasaray)
3. Osman (Fenerbahce)
4. Kalnargi IV (Göztepe)
5. Isarlik (Galatasaray)

p. conf.
AL. MIRODAN

ZIG-ZAG FOTBALISTIC

RISCURILE UNEI... FOTBALISTE

Frumoasa Patricia Viotti, de 18 ani, jucătoare în echipa feminină de fotbal a clubului milanez „Sanyo" care este antrenată de... mama ei, a ajuns ținta unor oferte ispititoare din partea mai multor cluburi italiene convinse că astfel vor atrage în tribune un numeros public amator atît de balonul rotund cît și de... fete frumoase. Patricia a refuzat însă toate ofertele, afirmînd că dorește să rămînă alături de mama ei și să-și continue studiile în lingvistică. Și totuși, riscurile tinerei fotbaliste sînt destul de mari, îndeosebi atunci cînd spectatorii devin prea înfierbîntați. Astfel, într-o zi la Abano, Patricia a trebuit să se apere contra admiratorilor care voiau să-i ia tricoul drept... amintire. Cu o altă ocazie, suporterii prea entuziaști au pătruns cu forța în vestiarele jucătoarelor clubului „Sanyo" în momentul cînd acestea făceau duș.

KAROLY SOOS SE RETRAGE

Antrenorul echipei de fotbal a R. P. Ungare, Karoly Soos a confirmat că intenționează să se retragă din acest post la data de 31 decembrie, adică astăzi. Într-un interviu acordat agenției MTI el a spus că a luat hotărîrea sa încă înaintea meciului de la Marsilia în care Ungaria a fost eliminată de Cehoslovacia din campionatul mondial.

„Trebuie totuși să recunosc că nu voi păstra amintiri prea plăcute de la Marsilia în anii mei de după pensionare", — a spus Soos.

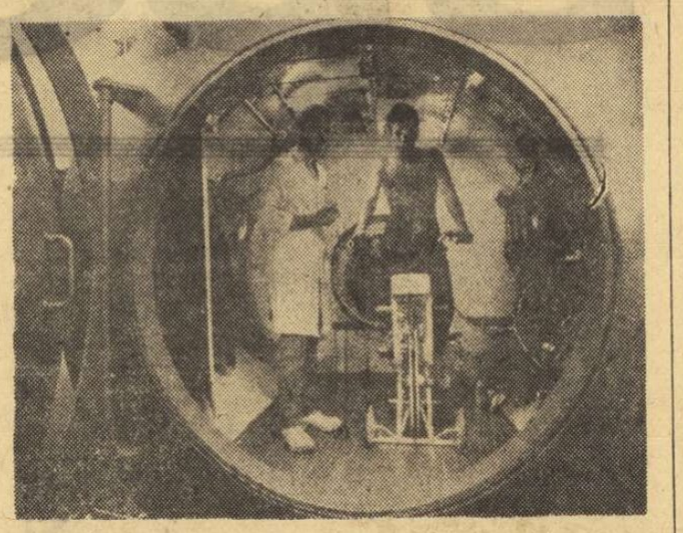
PELE — PROFESOR ?

„M-am săturat să mai călătoresc și de aceea, cred că voi mai juca fotbal numai trei sau patru ani după care mă voi dedica marii mele ambiții — să educ copiii" — a declarat, recent, Pelé ziariștilor brazilieni. Răspunzînd la o altă întrebare, celebrul fotbalist a subliniat că nu-i place forța brută în acest sport. **„Fotbalul este o profesiune artistică, comparabilă cu munca unui sculptor care trebuie să modeleze o figură cu tehnică și talent. Nu-mi place forța. Consider că un sportiv trebuie să aibă o bună condiție fizică, dar nu trebuie să neglijeze tehnica"**. Întrebat despre jucătorii care i-au dat cel mai mult de furcă, Pelé a indicat pe brazilianul Ademir, italianul Trappatoni, vest-germanul Schulz și argentinianul Varacca.

PRONOSTICURILE LUI HELMUTH SCHON

Directorul tehnic al echipei de fotbal a R.F. a Germaniei, Helmuth Schön, care a făcut recent o vizită în Mexic, a declarat că Brazilia, Anglia, Uruguay și Mexic vor fi cele mai puternice echipe participante la turneul final al campionatului mondial. **„Brazilia — cu asul ei, Pelé — va fi marea favorită a campionatului"** — a spus Schön. **„Brazilienii joacă un fotbal original și minunat"** — a continuat el. **„Anglia și Uruguayul au mult de oferit iar Mexicul are o șansă excelentă de a intra în finală. Nu uitați că Mexicul joacă acasă, ceea ce le va oferi un avantaj unic."**

Întrebat despre șansele echipei R. F. a Germaniei, Schön a spus : **„Nu ne gîndim de pe acum să devenim finaliști. Ne vom preocupa de fiecare meci în parte și întreaga noastră atenție va fi concentrată asupra viitorului nostru adversar. Tot ce pot să spun este că nu vom precupeți nici un efort"**.



Celebrul fotbalist suedez Bergmark, supus unui test „de rezistență la altitudine", la spitalul „Carolina" din Stockholm

DE CE NU ȘI ARBITRE DE FOTBAL?

Femeile italiene au reușit să intre în magistratură, să ocupe posturi de șef de gară, să fie căpitani de vapoare — de ce să nu fie atunci și arbitre de fotbal ? Cecilia Taglieri, o tînără de 18 ani din Reggio Calabria, a afirmat că nu vede ce este greșit în hotărîrea ei de a deveni „cavaler al fluierului" și de aceea a hotărît să lupte pentru recunoașterea acestui drept. Ea a spus că a decis să-și realizeze visul mai intîi „prin mijloace pașnice". De aceea, a cerut Asociației arbitrilor italieni de fotbal permisiunea de a participa la un curs de arbitri. Cînd i s-a răspuns că regulamentele în vigoare nu permit acest lucru unei femei, Cecilia a declarat că va ridica cazul în fața autorităților superioare, imediat ce va termina liceul. **„Nu trebuie să existe discriminare în ceea ce-i privește pe arbitrii de fotbal** — a spus ea. **Femeile sînt la fel de bune ca și bărbații în orice activitate"**.

CEL MAI BUN ARGUMENT

Consecventă politicii că în atletism rezultatul este cel mai bun argument, federația a stabilit norme pentru toate competițiile internaționale importante și pentru intrarea în loturile republicane. În acest fel se pune, odată în plus, ordine și fiecare știe care este rezultatul limită pe care trebuie să-l realizeze pentru a putea participa la un concurs de amploare sau pentru a fi introdus în lot. **Toate aceste norme** trebuie realizate în concursuri oficiale prevăzute în **calendarul** central pe anul 1970.

Iată normele prevăzute pentru competițiile de bază :

Campionatele europene de sală (normele vor trebui realizate în perioada 1.I—22.II.1970). **BĂRBAȚI**: 50 m : 5,6 sau 5,7 de 3 ori ; 50 m garduri : 6,6 sau 6,7 de 2 ori ; 55 m garduri : 7,2 sau 7,3 de 2 ori ; înălțime : 2,12 ; prăjină : 5,00 ; lungime : 7,70 ; triplusalt : 16,20 ; greutate : 18,50 ; FEMEI : 50 m : 6,3 sau 6,4 de 2 ori ; 50 m garduri : 7,1 sau 7,2 de 2 ori ; 55 m garduri : 7,7 sau 7,8 de 2 ori ; înălțime : 1,76 ; lungime : 6,30 ; greutate : 16,00.

Campionatele europene de juniori (normele vor trebui realizate în perioada 1.I—20.VIII.1970). BĂIEȚI : 100 m — 10,5 ; 200 m — 21,5 ; 400 m — 48,4 ; 800 m — 1:52,0 ; 1 500 m — 3:50.0 ; 3 000 m —8:20.0 ; 110 m garduri (106 cm) — 14,7 ; 400 m garduri — 53,3 ; 2 000 m obstacole — 5:47.0 ; 4X100 m — 41,0 ; 4X400 m — 3:15.0 ; 10 km marș — 48:00,0 ; înălțime — 2,05 ; prăjină — 4,80 ; lungime — 7,50 ; triplusalt — 15,20 ; greutate (7,257) — 15,80 ; disc (2 kg) — 49,00 ; suliță — 69,00 ; ciocan (7,257 kg) — 59,00 ; decatlon — 6 800 p. FETE : 100 m — 11,9 ; 200 m — 24,5 ; 400 m — 55,5 ; 800 m — 2:10.0 ; 1 500 m — 4:35.0 ; 100 m garduri — 14,0 ; 4x100 m — 46,7 ; 4x 400 m — 3:47,0 ; înălțime — 1,70 ; lungime — 6,15 ; greutate — 14,30 ; disc — 48,00 ; suliță — 48,00 ; pentatlon — 4 400 p.

Jocurile Balcanice de juniori (normele vor trebui realizate în perioada 1.I—5.VII.1970). BĂIEȚI : 100 m — 10,6 ; 200 m — 21,7 ; 400 m — 49,0 ; 800 m — 1:54.0 ; 1 500 m — 3:55,0 ; 3 000 m — 8:32.0 ; 110 m garduri — 15,0 ; 400 m graduri — 54,5 ; 2 000 m obstacole — 5:52,0 ; 4x100 m — 41,4 ; 4X400 m — 3:17.0 ; 10 km marș — 49:30.0 ; înălțime — 2,00 ; prăjină 4,40 m ; lungime — 7,30 ; triplusalt — 14,80 ; greutate — 14,80 ; disc — 47,00 ; suliță — 65,00 ; ciocan — 54,00. FETE : 100 m — 12,1 ; 200 m — 25,2 ; 400 m — 57,0 ; 800 m — 2:14.0 ; 100 m garduri — 14,4 ; 4x100 m — 47,5 ; înălțime — 1,65 ; lungime — 6,00 ; greutate — 13,80 ; disc — 45,00 ; suliță — 45,00.

Norme pentru selecționarea în loturile republicane.

Seniori : BĂRBAȚI : 100 m — 10,6 ; 200 m — 21,5 ; 400 m — 48,8 ; 800 m — 1:52,0 ; 1 500 m — 3:51,0 ; 5 000 m — 14:30.0 ; 10 000 m — 30:30,0 ; maraton — 2.29:00,0 ; 20 km marș — 1.38:00,0 ; 50 km marș — 4.40:00.0 ; 110 m garduri — 14,6 ; 400 m garduri — 53,0 ; 3 000 m obstacole — 9:02.0 ; înălțime — 2,04 ; prăjină — 4,40 ; lungime — 7,50 ; triplusalt — 15,40 ; greutate — 16,00 ; disc — 49,00 ; suliță — 68,00 ; ciocan — 58,00 ; decatlon — 6 500 p; cros: primii 9 la campionatul republican. FEMEI : 100 m — 12,1 ; 200 m — 25,1 ; 400 m — 57,5 ; 800 m — 2:10.0 ; 1 500 m — 4:35.0 ; 100 m garduri — 14,2 ; înălțime — 1,64 ; lungime — 5,90 ; greutate — 14,00 ; disc — 46,00 ; suliță — 47,00 ; pentatlon — 4 100 p : cros primele 6 la campionatul republican.

Juniori : BĂIEȚI : 100 m — 11,0 ; 200 m — 22,4 ; 400 m — 51,0 ; 800 m — 1:56,0 ; 1 500 m — 4:04,0 ; 3 000 m — 8:57,0; 10 km marș — 51:00,0 ; 110 m garduri — 15,8 ; 400 m garduri — 57,5 ; 2 000 m obstacole — 6:00,0 ; înălțime 1,91 ; prăjină — 4,10 lungime — 6,90 ; triplusalt — 14,00 ; greutate (7,257 kg) — 13,20 ; disc (2 kg) — 40,00; suliță — 58,00; ciocan (7,257 kg) — 48,00; decatlon — 5 500 p ; cros primii 9 la campionatul republican. FETE : 100 m — 12,4 ; 200 m — 25,9 ; 400 m — 59,5 ; 800 m — 2:18,5 ; 1 500 m — 4:45,0 ; 100 m garduri — 15,0 ; înălțime — 1,60 ; lungime — 5,70 ; greutate — 12,70 ; disc — 41,00 ; suliță — 42,00 ; pentatlon — 3 900 p ; cros primele 6 la campionatul republican.

TELEX ● TELEX ● TELEX

În prima rundă a turneului internațional de șah de la Hastings, Dolfi Drimer a pierdut partida cu Portisch (Ungaria).

● **Orașul finlandez Tampere și-a depus candidatura pentru organizarea J. O. de iarnă din 1976.**

● **Atletismul nu stagnează : la Johanesburg (Republica Sud-Africană) : 200 m Nash — 20,4 ; 800 m Broberg — 1:46,8 ; la San Juan (Porto Rico) : 100 m Vizcarrondo 10,2 ; la Moscova (pe teren acoperit) : înălțime Surikov (17 ani) 2,09 m.**

● **După prima zi a meciului de schi Franța—S.U.A., care are loc la Megève, conduc gazdele cu 14—6.**

● **La Davos (Elveția), în turneul de hochei pe gheață dotat cu „Cupa Spengler" : Finlanda B — Lokomotiv Moscova 2—2, H. C. Davos — E. V. Füssen 4—3, Dukla Jihlava — Finlanda B 6—1, Lokomotiv Moscova — E. V. Füssen 4—1**

● **La Helsinki, în „Cupa Ahearne" la hochei pe gheață, I.F.K. Helsinki a învins cu 7—3 pe Djurgaarden. Leksand a dispus de A.I.K. Stockholm cu 2—1, iar Spartak Moscova a întrecut pe Faerjestad cu 6—2.**

● **Ciclocrosul internațional din Berlinul Occidental a fost cîștigat de vest-germanul Renner, urmat de elvețianul Gretner la 15 sec.**

● **Fostul campion mondial de box la categoria până, spaniolul José Llegra, îl va întîlni la 8 ianuarie, la Londra, pe scoțianul Jimmy Bell. Cu același prilej, va avea loc meciul dintre „ușorii" Velasquez (Spania) și Buchanan (Scoția), în urma căruia va fi desemnat noul challenger la titlul european**

● **La Viena, Elveția a întrecut Austria la hochei pe gheață cu 5—3 (1—1, 2—1, 2—1).**

● **Echipa vest-germană VfL Osnabrück s-a calificat în semifinalele „C.C.E." la tenis de masă, întrecînd în deplasare formația iugoslavă Bosna Sarajevo cu 5—0.**

În cadrul turneului pe care-l întreprinde în Canada, echipa de hochei a U.R.S.S. a fost învinsă cu 9—3 (4—2, 2—0, 3—1) de formația Canadian Juniors. Meciul a avut loc la Montreal.

● **Managerul pugilistului spaniol José Manuel Ibar „Urtain" (27 de ani, neînvins : 24 de meciuri, 23 de victorii prin K.O.), italianul Renzo Casadei, a depus candidatura elevului său la titlul european deținut de „grelul" vest-german Welland. Pînă atunci, „Urtain", îl va întîlni, la Barcelona, pe brazilianul Vasco Faustino.**

FOTBAL MERIDIANE

● **Într-un interviu acordat presei sportive din Argentina, Joao Saldanha, selecționerul echipei Braziliei, a precizat că Pelé nu va fi titularizat în echipă dacă nu va urma indicațiile tactice. Saldanha a arătat că „Perla neagră" joacă prea individual. „Pelé, a spus Saldanha, trebuie, să joace pentru echipă 90 de minute, și nu 10, așa cum face în ultima vreme".**

● **Ceremonia tragerii la sorți pentru alcătuirea celor patru grupe din cadrul turneului final al C. M., care va avea loc la 10 ianuarie la Ciudad de Mexico, va fi televizată în direct în 16 țări, prin intermediul satelitului „Telesistema mexicano".**

● **Pentru a doua oară consecutiv, Glaici a fost desemnat cel mai bun fotbalist al anului din Iugoslavia.**

● **Două meciuri restante din campionatul francez : Angers — Saint Etienne 0—0 ; Red Star — Olympique Marsellie 2—2.**

● **În turnee de iarnă : selecționata Bangkok — Hertha B.S.C. 2—1 ; Alajuelense San José (Costa Rica) — Hajduk Split 0—6 ; F. C. Bordeaux — Slavia Praga 2—2.**

● **Titlul de campioană a Mexicului l-a revenit formației Guadalajara (care a cîștigat și ediția 1969 a „Cupei Mexicului"), cu 45 p, urmată în clasament de Vera Cruz — 39 p, Necaxa și Toluca — 33 p.**

Născut la Havana în 1904, Alejo Carpentier a fost hărăzit carierei de arhitect pe care a abandonat-o pentru a face critică de artă, apoi cercetări de etnografie și istorie. Trecînd cu dezinvoltură în domeniul muzicii, scrie opere bufe, cantate, librete de balet, dar și critică muzicală. Ceea ce l-a impus, în mod deosebit, a fost opera sa literară (romanul „Secolul luminilor" este cunoscut și publicului nostru). Actualmente, Alejo Carpentier este consilier cultural al Cubei la Ambasada de la Paris.

SPORT ÎNSEAMNĂ CULTURĂ

de Alejo CARPENTIER

Se știe că Pindar a fost cîntărețul sportivilor și al întrecerilor din vremea sa. Într-un cînt al Eneidei, Virgiliu descriind o regată cu atîta lux de amănunte, ne-a relevat surprinzătoare calități de cronicar sportiv. Platon și Pliniu au făcut elogiul călăriei, ceea ce avea să reia și Montaigne într-unul din eseurile sale cele mai subtile. Rabelais ne-a vorbit, într-un capitol din „Gargantua", despre marele rol pe care îl au disciplinele sportive în educarea tineretului. Jurămîntul ce-avea să constituie punctul de pornire al Revoluției franceze, a fost prestat — nu uităm aceasta — în incinta unei construcții destinată jocului de pelotă... Reamintind, pe scurt, aceste texte și fapte arhicunoscute am vrut să scoatem în evidență un fenomen singular : dispariția temei sportive, a elogiului sportului, a exaltării sportului, în toată literatura secolului XIX. Această burghezie pe care o putem studia, în toate fazele măreției și decadenței ei, datorită operelor lui Balzac, Flaubert, Zola și Marcel Proust, coexistă cu o literatură care a ignorat, se pare, sportul. Aceasta a fost, totuși, realitatea pentru că burghezia — exceptînd vînătoarea și călăria — disprețuia exercițiile fizice și jocurile care cer un aport al mușchilor. Nici unul din personajele lui Zola sau Galdos nu și-a arătat anatomia pe vreo plajă. Pe vremea lor, făceau băi de mare numai oamenii anemici pentru că așa le prescriau medicii. A asista la întreceri sportive — în afară de cursele de cai sau la probe de echitație — era o preocupare nedemnă pentru „lumea decentă". În ceea ce privește sporturile pe care le putem califica „sporturi individuale", era practicată doar scrima și aceasta pentru că se ținea seama că ea oferea posibilitatea unor dueluri spectaculoase, ca acelea care încep să apară, cu o frecvență crescîndă, în subiectele unor povestiri sau drame de la sfîrșitul veacului (a se vedea „Plăcerea" lui d'Annunzio și „Meșterul ferar" a lui Ohnet, care au cunoscut un memorabil succes literar). Într-o anumită profesie erau absolut necesare cunoștințele de scrimă. Este vorba despre ziariști, chemați adeseori „pe cîmpul de onoare" în fața vreunui adversar ofensat, atunci cînd goana după senzațional a presei burgheze provoca scandal după scandal (un bun redactor al lui „Le Figaro" din Paris, trebuia să fie capabil să susțină un duel în fiecare lună).

În anii adolescenței mele existau „săli de arme" în redacțiile ziarelor „La Discussion" și „El Diario de la Marina". Ziaristul trebuia să fie gata „să se bată" în orice moment. Așa era și în Cuba.

Pe la 1900, nepoții și strănepoții celor ce înălțaseră uriașul edificiu al burgheziei europene, au început să se intereseze și de sport, urmînd o tendință care se formase în Anglia și trecuse apoi pe continent. Tinerii începeau să practice diferite sporturi. Sporturile, caracterizate printr-un oarecare „exclusivism", nu interesau poporul și rămîneau, mai departe, în cercurile burgheze : tenisul, jucat în cluburi ca și golful ; polo călare și yachtingul, sporturi costisitoare ; scrima și călăria, care răspundeau tradițiilor legate de amintirea unei „nobleți a sîngelui" care era substituită, acum, de „nobletea banului". Toate acestea constituiau sporturi de castă, străine de orice intenție de popularizare în mase.

Firește, în timp ce burghezia cultiva sporturile sale preferate, în timp ce milionarii sclerozați se preocupau de golf la îndemnul medicului lor, în rîndurile poporului creștea interesul pentru sporturile care pretind un efort colectiv, care mobilizează grupe de oameni ; era vorba de acțiuni colective, care atrăgeau, de fiecare dată, un număr crescînd de spectatori. Jocurile, desfășurate pe stadioane și arene, mereu mai mari, și-au mărit posibilitățile de atragere a publicului. Și așa, a apărut, în lumea capitalistă, sportul-afacere, generator de cîștiguri mari. Au apărut personaje nefaste, ca impresarul și managerul, cu totul necunoscute în secolul XIX, care au realizat, cu ajutorul unei publicități susținute, o adevărată mistică a baseball-ului, a fotbalului și a altor jocuri de echipă, fără a omite boxul, unde în lipsa spectaculozității oferite de confruntarea a două grupe de oameni, s-a speculat asupra șovinismului și ferocității latente a spectatorilor.

Cu toate acestea, masele, populația orașelor au început să fie atrase tot mai mult de sport. Viața sedentară, caracteristică locuitorilor din aglomerările urbane moderne, impunea oamenilor să se preocupe și de dezvoltarea lor fizică. Pe vremea adolescenței mele se vorbea mult despre „cultură fizică", despre „gimnastică suedeză", despre „metoda Hébert" foarte populară, pe atunci, în Franța.

Era o epocă în care și literatura și muzica se inspirau din sport, producînd opere ca „Jocuri" de Debussy, balet inspirat de mișcările a doi jucători de tenis, „Sport și divertisment" de Erik Satie, poemul simfonic „Rugby" al lui Arthur Honegger, volumul „Cei 11 în fața porții aurite" de Henry de Montherlant, apoi textele lui Jean Prevost, viitor erou al Rezistenței franceze, fără a omite pictura lui Fernand Leger, ale cărui pînze sînt populate de cicliști și înotători. Poetul Blaise Cendrars afirma că în mișcarea colectivă a unui ansamblu de gimnastică pe stadion era tot atîta frumusețe ca într-un balet. Se năștea — mai exact, renăștea — o întreagă cultură a sportului.

Această cultură a sportului, o autentică cultură, așa cum o înțelegeau Pindar și Rabelais — asociată cultivării inteligenței — se promovează acum, în Cuba, în instituțiile sportive create de Revoluție.

Numărul viitor al ziarului SPORTUL va apare duminică 4 ianuarie 1970, la orele obișnuite.

Dintre cadourile pe care le veți oferi tinerilor să nu lipsească și

Almanahul „Sportul"

În acest fel veți dovedi că le cunoașteți și le onorați preferințele.

Începeți anul epopeii fotbalistice mexicane cu o lectură excelentă.

Copiii Academiei Goncourt.

Echipe de fotbal de renume mondial: River Plata, Ferencvaros, Benfica, Internazionale, F. C. Santos, Steaua roșie Belgrad, F. C. Liverpool, Real Madrid, A. C. Milan, Ajax Amsterdam.

La München a început numărătoarea inversă.

Eddy cel mare.

Fiecare pagină a Almanahului satisface curiozitatea și exigențele dv.

TRAGERILE REVELIONULUI LA LOTO ȘI PRONOEXPRES

AZI, ULTIMA ZI PENTRU PROCURAREA BILETELOR

TRAGERILE REVELIONULUI — LA LOTO PRONO EXPRES

EXPO'70 japonia -osaka

LOTO

C.M. FOTBAL

TRAGERILE REVELIONULUI

EXPO'70 japonia -osaka